

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Боровская средняя общеобразовательная школа»

Принята (согласована) на заседании
методического (педагогического) совета*
от «23» 08 2022 г.
протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Рыжкова Ольга
Николаевна, учитель
начальных классов,

С Боровское, 2022

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Волшебная кисточка» художественной направленности

Паспорт программы

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Рыжкова Ольга Николаевна
Учреждение	МКОУ «Боровская средняя общеобразовательная школа»
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»
Наименование программы	«Волшебная кисточка»
Объединение	«Волшебная кисточка»
Направленность	художественная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок обучения	34 часа
Уровень освоения программы	Стартовый (ознакомительный)
Цель программы	Создание условий для творческого развития личности ребенка через общение с миром природы, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.
С какого года реализуется программа	Сентябрь 2022

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Волшебная кисточка» является программой художественно-эстетического направления, предполагает углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и подкрепляется практической работой школьников. Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений

действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.

Актуальность программы Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе кистью, художественного мышления, чувства композиции.

Новизна программы: состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительные особенности программы в том, Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Адресат программы

Программа предназначена к освоению детьми в возрасте 7-10 лет, изъявившими добровольное желание ее осваивать и допущенных по состоянию здоровья, а также для талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для этого возраста характерны резкие качественные изменения, затрагивающие все стороны развития и жизни и связанные с изменением социальной ситуации развития и ведущей деятельности.

Вид программы по уровню освоения: стартовый (ознакомительный).

Объём программы: 34 часов.

Период реализации программы: 1 год

Формы обучения: коллективная, групповая, фронтальная.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю, по одному часу (один час занятий 45 минут), во второй половине дня.

Особенности организации образовательного процесса: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Учебные занятия, проводятся согласно расписанию. Расписание занятий утверждается администрацией образовательного учреждения, с учетом возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм. Занятия предполагают сочетание теоретических и практических знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности. И виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - Создание условий для творческого развития личности ребенка через общение с миром природы, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

Основные задачи программы:

1. Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы.
2. Вызвать интерес к изобразительной деятельности.

3. Способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве.

4. Способствовать осознанию ребенком того, что создающая природа и создающий человек использует единые принципы, методы и законы творчества.

5. Побудить детей участвовать в коллективной, творческой работе.

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с миром природы, растительным и животным миром, работой «мастера изображения»;

- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать конструктивные навыки и умения;
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей бережное отношение к природе, своему труду;
- Воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- Побуждать детей участвовать в коллективной работе;
- Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

1.3. Содержание программы

Учебный план

	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		теоретический	практический	итоговый	
.	Выразительные возможности художественных	1		0	Выставка работ

	материалов				
.	Наши соседи по планете..				Конкурс рисунков
.	Красота в нашем доме, саду, парке..	9		8	Проект

Содержание учебного плана.

Тема года: «Изучаем художественные материалы и средства выразительности»

Раздел 1. Выразительные возможности художественных материалов (11 ч)

Теория (1ч) Знакомство с различными художественными материалами. Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

Практика (10 ч). Основы цветоведения. Основные цвета. Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет. Смешение цветов. Холодные цвета. Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Знакомство с отдельными произведениями лучших художников нашей страны и мира.

Раздел 2.. Наши соседи по планете.. (4ч)

Теория (1ч). Знакомство с отдельными произведениями лучших художников нашей страны и мира..

Практика (3 ч) Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке. (19ч)

Теория (1ч) Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях.

Практика (18 ч) Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Рисование любимых сказок и сказочных героев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Основные требования к

1.4. Планируемые результаты.

При умелом проведении интегрированных занятий, целесообразном планировании тем трудовой и изобразительной деятельности кружка, использовании доступного, известного с детства материала можно добиться определённых результатов.

Ожидаемые результаты первого года обучения

Обучающиеся должны знать:

- * названия основных и составных цветов;
- * понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия,
- * орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; изобразительные основы декоративных элементов;
- * материалы и технические приёмы оформления;
- * названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- * пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- * полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- * подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

* владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

* моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; * пользоваться материалами

Обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно,

цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Условия реализации программы.

Для реализации программы «Волшебная кисточка» относится выполнение следующих условий.

- **Материально-техническое обеспечение и оборудование**

Материально-техническое обеспечение включает минимально-допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов) а также оборудование классной комнаты с учетом особенностей учебного процесса в начальной школе и специфики изучаемого курса. Учебные пособия: натуральные пособия (объекты живой и неживой природы) изобразительные наглядные пособия (рисунки, схемы, таблицы), плакаты

Помещение для занятий: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- ПК для педагога с подключением к интернету;
- мультимедийный проектор, экран;
- наглядные пособия: гербарии, муляжи, плакаты;

Материалы на одного учащегося:

- При организации занятий у каждого ребёнка должны быть свой альбом, краски гуашь, набор кистей

- пластилин
- цветные карандаши.

- **Информационное обеспечение.**

Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций: компьютер, проектор, мультимедийная доска

- **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы необходим педагог, дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории, имеющий навыки работы по художественной направленности.

2.2. Формы аттестации

Программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за занятия не выставляются. Способы проверки освоения программы: собеседование, анкетирование, наблюдение, творческая работа, наблюдение, игра.

Виды контроля:

- **текущий контроль:** опрос на знание теории по отдельным темам, самоанализ, участие в конкурсах, наблюдение и контроль педагога.

- **промежуточный контроль:** теоретический опрос.

- **итоговый контроль:** выставка работ учащихся, защита проектов.

Входной контроль, проводится в начале года (на первом занятии), промежуточный контроль, проводится в середине учебного года, итоговый контроль, проводится по завершению курса программы.

Программа предполагает использование следующих **форм контроля знаний, умений и навыков учащихся:**

- опрос,
- тестирование,
- практические задания,
- анализ детских работ педагогом,
- представление детьми своих результатов работы в виде творческих работ,
- в процессе проведения занятий проводится индивидуальная оценка уровня полученных навыков, развитие мировоззрения, повышения эрудированности, путём наблюдения за ребёнком, его успехами.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото, грамота, журнал посещаемости, материалы тестирования. Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс. Документальными формами фиксации и предъявления результатов реализации программы являются дневники достижений, портфолио, карты оценки.

2.3. Оценочные материалы

Промежуточная и итоговая аттестация может быть проведена в форме выставки, конкурса творческих работ, творческого отчета (защита проекта), публикаций результатов.

Выставка – итоговая форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка является инструментом поощрения учащихся, лучшие изобретения фотографируются и отбираются для участия в учрежденческих, муниципальных, региональных, федеральных и международных конкурсах, фестивалях.

Конкурс творческих работ – форма итогового контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявление наиболее способных и талантливых учащихся. По результатам конкурса можно дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения. Работа учащихся оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Творческий отчет (защита проекта) – форма итогового контроля, направлена на подведение итогов работы над проектами групп учащихся на выявление уровня развития творческих способностей. Творческий отчет представляет индивидуальные, групповые и коллективные творческие работы. Отчет способствует развитию творческих способностей учащихся, раскрытию активности, самостоятельности, коммуникабельности. Работа учащихся оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки творческой работы и творческого проекта:

– *полнота реализации проектного замысла* (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены);

– *степень новизны* (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением. Для того чтобы оценить сделанный в этом направлении вклад, необходимо иметь представление о соответствующем культурном опыте);

– *социальная (практическая, теоретическая) значимость;*

– *эстетичность.*

2.4. Методическое обеспечение

Тема	Особенности и организации образовательного процесса	Методы обучения	Формы организации образовательного процесса	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Алгоритм учебного занятия	Дидактические материалы
Выразительные возможности художественных материалов	Очно	Словесный	Индивидуально - групповая	Беседа	Здоровье - берегающая технология	Подготовка к работе. Правила поведения на занятиях Введение. Обзор. Закрепление.	Материалы интернета, правила поведения на занятиях, критерии оценки работ
Наши соседи по планете.	Очно	Словесный, наглядно-практический, исследовательский	Индивидуально - групповая	Беседа, диспут, практическая работа, вернисаж	Технология дифференцированного обучения	Усвоение новых знаний и способов действий. Первичная проверка понимания. Закрепление знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.	Критерии и оценки работ, образцы работ
Красота в нашем доме, саду, парке	Очно	Словесный, наглядно-практический, игровой	Индивидуально - групповая	Беседа, соревнование, презентация, игра	Технология развивающего обучения	Усвоение новых знаний и способов действий. Первичная проверка понимания.	Презентация, карточки для игры, образцы работ

						Задания по рисованию. Обобщение и систематизация знаний.	
--	--	--	--	--	--	--	--

2.5. Информационное обеспечение

Список литературы для учителя.

1. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику
2. В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
4. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
5. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.:Просвещение, 1996. – 64 с.
6. Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
7. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
8. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
9. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Список литературы для детей.

1. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г.
Обнинск. 2007г.
2. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.

Список литературы для родителей.

1. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.:Просвещение, 1996. – 64 с.

2.6. Календарный учебный график программы «Волшебная кисточка»

	ата, врем я прове дения занят ия	ол- во часо в	Тема занятия	М есто проведе ния	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1 Выразительные возможности художественных материалов (11 час)						
.1			Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ..Чем и как рисует		Беседа	Собеседование

			художник?			
.2			Простой карандаш. Виды штрихов. Выразительные возможности графических материалов.		Беседа	Опрос
.3			Цветные карандаши. Растяжка тона, разнообразие украшений (упражнения)		Игра	Выставк а
.4			Работа по созданию формы (по алгоритму). Цветные карандаши. Осенние листочки.		Беседа	Выставк а
.5			Пластилин. Техника работы с пластилином, основные приемы.		Игра	Выставк а
.6			Пластилин. Варианты украшений из пластилина.		Игра	Выставк а
.7			Наброски элементов пейзажа.		Беседа	Собесед ование
.8			Рисуем углем (фломастером). Особенности работы. Линия (упражнение).		Беседа	Выставк а
.9			Цветная ручка, миниатюра. Основные средства выразительности, элементы (упражнение).		Игра	Выставк а
.10			Акварель. Особенности работы		Беседа	Опрос
.11			Выразительные возможности бумаги. Приемы вырезания		Игра	Собесед ование
Тема 2. Наши соседи по планете. (4 часа)						
.1			Наброски снегирей. -теория		Беседа	Собесед ование
.2			Символ мира (игра). Наброски		Соревн ование	Выставк а
.3			Наброски лесных зверей..		Беседа	Заполне ние оценочного бланка
.4			Наброски домашних животных		Беседа, а	Выставк а
Тема 3. Красота в нашем доме, саду, парке. (19 часов)						
.1			Наброски цветов.-теория.		Беседа,	Заполне ние оценочного бланка

.2			Элементы орнаментов (упражнение).		Беседа	Собеседование
.3			Элементы орнаментов (упражнение).		Беседа	Собеседование
.4			Построение рисунка игрушечного мишки, сложной формы на основе простых.		Беседа, а	Выставка
.5			Построение сложной формы на основе простых.		Соревнование	Зачёт
.6			Варианты украшений (упражнение).		Презентация	Анкетирование
.7			Построение предмета (по алгоритму).		Игра	Наблюдение
.8			Диалог о сказках, выявление элементов композиции, работа над образом.		Диспут	Зачёт
.9			Наброски растений.		Беседа,	собеседование
.10			Отбор элементов для пасхального натюрморта, наброски.		Наблюдение, практическое занятие	Анкетирование
.11			Варианты создания обложки, наброски.		Беседа	Собеседование
.12			Варианты композиции, сочетания храма и природы.		Беседа,	Творческая работа
.13			Элементы композиции (упражнение).		Беседа	Зачёт
.14			Последовательность построения сложной формы (составление алгоритма работы).		Беседа	Собеседование
.15			Варианты композиционного решения (упражнение).		Работа в альбоме	Выставка а
.16			Наброски элементов детской площадки – домика, кареты.		Беседа	Выставка а
.17			Здравствуй, лето (итоговая композиция)		Проект	Творческая работа

.18			Конкурс рисунков на асфальте		Практическое занятие	зачёт
.19			Промежуточная аттестация		Практическое занятие	Зачёт