

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Департамент образования и науки Курганской области**

**Отдел образования Администрации Белозерского муниципального округа**

**МКОУ "Боровская СОШ "**

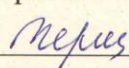
**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

  
\_\_\_\_\_  
Абзалутдинова С.П.  
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам.директора по УВР**

  
\_\_\_\_\_  
Черкашенко О.Н.

□ от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖЕНО**

**Директор**

  
\_\_\_\_\_  
Карельцева Л.А.  
Приказ №1 от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса Читательская грамотность**

для обучающихся 5 – 6 классов

**с. Боровское 2023**

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности

### «Читательская грамотность. Основы смыслового чтения и работы с текстом», 5-6 класс

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «**Читательская грамотность. Основы смыслового чтения и работы с текстом**» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования(сайт [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)), с учетом примерной программы воспитания (сайт [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)).

Рабочая программа предназначена для обучающихся 5- 6 классов и рассчитана на 10 часов в год. Курс реализуется в общеинтеллектуальном направлении внеурочной деятельности.

#### **Цели курса:**

- Формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- Формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- Формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

#### **Задачи:**

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации рефлексивной оценки информации **на основе**
- углубления базовых знаний по теории текста;
- использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
- использования приёмов смыслового анализа, интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
- использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
- использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностью характером.

Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др. Важно, чтобы

методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

### **Формы проведения занятий:**

беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия, экскурсия, онлайн занятие, мозговой штурм, круглый стол, написание эссе.

### **Формы организации деятельности учащихся:**

Индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

### **Место курса внеурочной деятельности по формированию читательской грамотности в учебном плане:**

в соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет 10 часов в течение учебного года

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности в течение четверти

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Изучение русского языка по данной программе способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

#### **Личностные результаты**

- формирование активной жизненной позиции;
- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты во ФГОС сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение учиться:

- овладение универсальными учебными познавательными действиями;
- овладение универсальными учебными коммуникативными действиями;
- овладение универсальными регулятивными действиями.

Освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в

построении индивидуальной образовательной траектории;

- способность организовать и реализовать собственную познавательную деятельность;
- способность к совместной деятельности;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

| Познавательные действия  | Коммуникативные действия  | Регулятивные действия  |
|--|---|--|
| <p><b>1) базовые логические действия:</b><br/>           владеть базовыми логическими операциями:<br/>           сопоставления и сравнения,<br/>           - группировки, систематизации и классификации,<br/>           - анализа, синтеза, обобщения,<br/>           - выделения главного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть приемами описания и рассуждения, в т.ч. – с помощью схем и знаков символических средств;</li> <li>• устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;</li> <li>• с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;</li> <li>• предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;</li> <li>• выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;</li> <li>• делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</li> <li>• самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);</li> </ul> <p><b>2) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;</li> <li>• формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между</li> </ul> | <p><b>1) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;</li> <li>• выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;</li> <li>• распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;</li> <li>• понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;</li> <li>• в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;</li> <li>• сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;</li> <li>• публично представлять результаты решения задачи, выполненного проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;</li> </ul> <p><b>2) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость</li> </ul> | <p><b>1) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;</li> <li>• ориентироваться в различных подходах принятия решений</li> <li>• (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>• составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</li> <li>• делать выбор и брать ответственность за решение;</li> </ul> <p><b>2) самоконтроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;</li> <li>• давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;</li> <li>• учитывать контекст и предвидеть трудности,</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливая искомое и данное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;</li> <li>• прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;</li> </ul> <p><b>3) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;</li> <li>• выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;</li> <li>• находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;</li> <li>• самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;</li> <li>• оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;</li> <li>• эффективно запоминать и систематизировать информацию.</li> </ul> <p>Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.</p> | <p>применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>• уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</li> <li>• планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);</li> <li>• выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;</li> <li>• □ оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;</li> <li>• сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.</li> </ul> <p>Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.</p> | <p>которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;</li> <li>• вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;</li> <li>• оценивать соответствие результата цели и условиям;</li> </ul> <p><b>3) эмоциональный интеллект:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;</li> <li>• выявлять и анализировать причины эмоций;</li> <li>• ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;</li> <li>• регулировать способ выражения эмоций;</li> </ul> <p><b>4) принятие себя и других:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно относиться к другому человеку, его мнению;</li> <li>• признавать свое право на ошибку и такое же право другого;</li> <li>• принимать себя и других, не осуждая;</li> <li>• открытость себе и другим;</li> <li>• осознавать невозможность</li> </ul> |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>контролировать все вокруг.<br/> Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).</p> |
|--|--|--|

### Предметные результаты

представлены с учетом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе внеурочной деятельности обучающихся по формированию и оценке функциональной грамотности. Занятия по **читательской грамотности** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов:

- анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи;
- определение лексического значения слова разными способами (установление значения слова по контексту).
- овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;
- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика,
- авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;
- овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в
- целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).
- понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;
- овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;
- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;
- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею;

### Особенности курса читательская грамотность 5,6 класс

**Читательская грамотность** – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

*Именно читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы*

*образования*, потому что умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны.

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Несмотря на то, что вопросам о обучении чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований ФГОС.

Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема.

Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому важно не дать ребенку потерять интерес к книге в средней и старшей школе. И знаменитые слова Дидро:

«Люди перестают думать, когда перестают читать» должны стать определяющими на данном этапе.

**Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 5 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

Содержание курса «**Основы смыслового чтения и работы с текстом**» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками осмысленного чтения в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения

национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.<sup>1</sup>

Программа внеурочной деятельности «**Читательская грамотность**» (**Основы смыслового чтения и работы с текстом**) адресована учащимся 5 – 6 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОСООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаем сегодня, как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

### **Содержание курса читательской грамотности 5 класс**

#### **Тема 1. Умеем ли мы читать? Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)**

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным. Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т.п.) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной/районной библиотеки).

Турнир догадливых «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт «Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.)

Блиц-турнир «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

Практикум: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов просмотрового чтения (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию. Вопросы и задания зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

- прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;



- прочитайте аннотацию;
- обратите внимание на условные обозначения;
- выделите заголовки и рубрики;
- представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
- просмотрите первую и последнюю страницы.

Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

Практикум: практическое освоение способов/приёмов ознакомительного чтения (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

Вопросы и задания:

- прочитайте, кто автор текста;
- прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
- бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
- поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?

- прочитайте, кто автор текста;
- прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
- бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
- поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?
- найдите в тексте ... (конкретную информацию)

Составление Памятки для просмотрювого/ознакомительного чтения. Работа в малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрювого и ознакомительного чтения: ...)

## Тема 2. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал») Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Практикум: освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

- 1) заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом;
- 2) заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы;
- 3) самостоятельное чтение текста и выявление информации;
- 4) совместное обсуждение: Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?
- 5) заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
- 6) добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?

| Знаю                 | Хочу узнать | Узнал |
|----------------------|-------------|-------|
|                      |             |       |
| Источники информации |             |       |

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (от лат. textus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух

или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы. Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

### **Тема 3. С чего начинается текст? Роль заглавия. Зачем нужен эпиграф? Роль заглавия и эпиграфа. Внимание к слову. Наши друзья и помощники: словари и справочники**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот - ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,  
– характеризующих тему;

- характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;
  - указывающих на событие, время, действующее лицо;
  - заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
  - выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
  - анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпитафии
- Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян Эпитафия не случайна – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение».

Выявление понимания роли эпитафии в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпитафиям, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпитафия к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?
- Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпитафии.

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Тренировочные упражнения «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов).

- Аукцион «Кто больше?»
- Игра «Правда ли, что .?.»
- Реши задачу
- В поисках слова
- Устное сочинение

Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

Библиотечный урок (на базе школьной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru>, <http://ru.wikipedia.org>, <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное сочинение «Как я понимаю эпитафия к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

Практикум(работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Структура словарной статьи.

Подготовка группового проекта презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для

представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

#### **Тема 4. Учимся читать учебный текст. Элементы учебного текста. Главное и неглавное в тексте. Виды информации в учебном тексте. Учимся читать учебный текст. Маркировка информации.**

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Интеллектуальный марафон: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

- подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, ... – насекомое, ... – единица длины);
- ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – квадрат; небесное тело – планета – Земля);
- выделять существенные признаки слова (например: для слова квадратиз слов сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш; для слова термометр из слов тепловые явления, шкала, температура, прибор);
- подбирать рядоположенные слова (термометр, весы – измерительные приборы).

Игры:

- «Отгадай загадки» (определение понятия по признакам).
- «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).
- «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – часть речи, обозначает признак предмета).
- «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам). Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

- Разминка на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» ;
- Поисковое чтение главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);
- упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Обучающий тренинг «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации

В работе с текстами используются притекстовые вопросы и задания:

- выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- определите границы известной/неизвестной информации;
- выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;
- найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.). Оформление результатов в портфолио.

## **Тема 5. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)**

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

## **Тема 6. Как читать несплошной текст? Поиск и обработка информации в несплошных текстах. Воображение и прогнозирование. Приёмы прогнозирования. Прогнозирование содержания. Шифровка и дешифровка текста. Поиск и нахождение информации в несплошных текстах.**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др. Значимость умения работать с не сплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Турнир догадливых:

• «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ не сплошного текста.

«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с не сплошными текстами по извлечению информации.

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Интеллектуальная разминка

• «Угадай слово»

• «Продолжи предложение»

Игра «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

Творческое упражнение «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При ознакомительном чтении таблицы (схемы) могут использоваться вопросы и задания:

- определите вид текста;
- выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
- определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
- выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
- обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
- определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
- определите основное содержание; вопросы при изучающем чтении
- проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;

- сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе не сплошного текста;
- найдите неявную информацию.

Дополнительные вопросы

- Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
- Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
- Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
- Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?
- Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными Оформление результатов в портфолио.

## **Тема 7. Как построен текст? Строение текстов разных типов речи. Погружение в текст Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно - научного стиля речи.**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

Исследовательская задача:

- 1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
- 2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.
- 3) Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление

смысловых и грамматических связей предложений.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между ... и ... предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Поиск информации в словарях о терминах тезис, аргумент, факт, пример.

Составление граф - схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление -факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос почему?, союзы потому что, так как).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

## **Тема 8. Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы. Выделение главной мысли.**

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочередно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника. Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто?Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков — шесть типов вопросов: простые вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; уточняющие вопросы для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по- моему, вы сказали о?..»); интерпретационные (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинно- следственных связей («Почему ...?»); творческие вопросы, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); практические вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Интеллектуальная разминка «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль.

Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

## **Тема 9. Когда текст прочитан. Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ. Оценка информации.**

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются послетекстовые вопросы и задания:

- Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?

- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
- Возможны ли другие пути решения вопроса?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитай текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

### Тема 10. Чему я научился. Подведение итогов, оформление портфолио.

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»

### Тематическое планирование 5 класс

| № | Тема   | Кол-во часов | Форма занятия                                  | ЭОР   |
|---|--|--------------|--|---|
| 1 | Умеем ли мы читать? Виды чтения<br>Как выбрать книгу?  | 1            | Беседа<br>Литературная гостиная                | <a href="https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf">https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf</a> |
| 2 | Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»).<br>Что и о чём? Углубление понятия о тексте.  | 1            | Беседа<br>Практическое занятие. Игра           | Открытые задания PISA.  |
| 3 | С чего начинается текст? Роль заглавия.<br>Зачем нужен эпиграф? Роль заглавия и эпиграфа.<br>Внимание к слову.<br>Наши друзья и помощники: словари и справочники.              | 1            | Занятие поискового характера                   | Открытые задания PISA.  |
| 4 | Учимся читать учебный текст.<br>Элементы учебного текста.<br>Главное и неглавное в тексте.<br>Виды информации в учебном тексте. Маркировка информации.<br>Аналитическое чтение | 1            | Практическое занятие.<br>Индивидуальная работа | Открытые задания PISA.  |
| 5 | Практикум-диагностика  | 1            | Практикум                                      | Открытые задания  |



|    |  |   |  |                        |
|----|--|---|--|------------------------|
|    | (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)   |   |  | PISA.                  |
| 6  | Как читать несплошной текст? Воображение и прогнозирование. Учимся читать «между строк» Скрытая информация в тексте<br>Шифровка и дешифровка текста. Поиск и нахождение информации в несплошных текстах.                                 | 1 | Парная работа<br>Групповая работа<br>Игра            | Открытые задания PISA. |
| 7  | Как построен текст? Строение текстов разных типов речи. Погружение в текст. Логико-смысловый анализ текста художественного или публицистического стиля речи. Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи. | 1 | Практикум  | Открытые задания PISA. |
| 8  | Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы. Что помогает понять текст? План текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты.  | 1 | Творческая работа<br>Беседа<br><br>Открытый микрофон | Открытые задания PISA. |
| 9  | Когда текст прочитан. Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ. Оценка информации. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)                         | 1 | Круглый стол<br>Тестовая работа                      | Открытые задания PISA. |
| 10 | Чему я научился? Подведение итогов, оформление портфолио.  | 1 | Презентация своей работы                             | Открытые задания PISA. |

### Содержание курса читательской грамотности 6 класс

#### Тема1. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи).

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста

(деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

### **Структура текста**

Внешнюю структуру текста, как правило, можно охарактеризовать тремя частями: вступление, основная часть, заключение. Внутреннее же строение его зачастую гораздо сложнее, т.к. представляет собой развёртывание композиции. Кроме того, при создании текста учитывается и его стилистическая принадлежность. К примеру, очевидно, что официальный текст заявления и художественный текст рассказа не тождественны в плане внутренней организации. Таким образом, существуют тексты, составленные по заранее заданной схеме, и тексты, характеризующиеся относительной свободой построения, зависящей от индивидуальной манеры изложения автора.

**Абзац.** Структура текста характеризуется тем, что он членится на единицы более крупные, чем предложения—абзацы.

Каждый абзац имеет свою микротему, которая играет роль основного связующего начала в названном отрезке текста. Не все абзацы являются однотемными. Иногда они бывают и многотемными. Основным признаком, сигнализирующим о границе между абзацами, является переход от одной микротемы к другой. Кроме того, абзацы характеризуются интонацией начала и конца: завершающей паузой; начало же следующего абзаца определяется повышением тона.

Предложения, не входящие в абзацы. Не все предложения текста входят в абзац. Чаще всего ими бывают первые и последние предложения речевого произведения (которые относятся не к какому-то одному абзацу, а к тексту в целом), а также авторские отступления. Такие предложения являются относительно независимыми в смысловом отношении.

**Виды и средства связи предложений в тексте. В структурно-смысловом отношении принято выделять два вида связи предложений:**

- а) цепная;
- б) параллельная.

**Цепная связь** определяется тем, что каждое последующее предложение развивает содержание предыдущего, повторяя смысл определенного члена предложения.

Средствами цепной связи могут быть следующие:

- а) лексический повтор;
- б) синоним, синонимичное выражение, перифразы; в) слова-«заместители»:
  - указательные, личные и притяжательные местоимения;
  - местоименные наречия;
  - союзные слова;
  - словесный пропуск и некоторые другие.

**Например:** В одной стране за стеклянной горой, за шелковым лугом стоял нехоженный, невиданный густой лес. В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У этой медведицы было два сына.

Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья.

Но счастья на чужой земле, вдали от матери братья не нашли и вернулись на родину. Там и прожили они счастливо до конца своих дней.

(Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»)

**Параллельная связь** определяется тем, что предложения не «цепляются» одно за другое, а являются равноправными между собой; при этом либо в них осуществляется перечисление, либо они сопоставляются либо противопоставляются.

Основным средством реализации параллельной связи выступает синтаксический параллелизм (т.е. одинаковое или сходное строение предложений), проявляющийся чаще всего в:

- одинаковом порядке следования слов;
- единстве видо-временных форм глаголов-сказуемых.

**Например:** Лес поздней осенью был хорош. Выпал первый снег. Кое-где на березках еще оставался желтый лист. Ели и сосны казались зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-

под снега желтой щеткой. Мертвая тишина царила кругом, точно природа, утомленная летней кипучей работой, теперь отдыхала. (По Д.Н. Мамину-Сибиряку)

Но бывают случаи, когда связь предложений осуществляется за счет устойчивых смысловых отношений между некоторыми предметами, явлениями и т. п. (например, причинно-следственных). В таких случаях речь идет о логической связи. Предложения типа: «Начал накрапывать дождь. Пешеходы подняли зонтики над головами», – связаны именно таким способом.

Таким образом, в первую очередь выделяются виды связи в структурно-смысловом отношении (цепная и параллельная), которые имеют определенные средства реализации в тексте. В зависимости от этих средств различаются, уже во вторую очередь, следующие четыре вида связи: синтаксическая (использование союзов, синтаксического параллелизма и др.), лексико-семантическая (употребление лексических повторов, синонимов, слов-«заместителей» и др.), интонационная и логическая.

### **Типы речи (текста)**

В **описании** тема раскрывается в процессе характеристики предметов, явлений природы, что оформляется, как правило, в виде перечислений признаков. Отличительными чертами данного типа являются статичность и одновременность перечисляемых явлений. В смысловом отношении основными разновидностями описания считаются следующие: пейзаж, описание обстановки, описание портрета и характеристика.

**Например:** День был мягкий и мгlistый. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоисты ми облаками. В саду стояли покрытые инеем розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же теплым светом. Было необыкновенно тихо. (А.Н.Толстой)

**Повествование** характеризуется тем, что его микротема раскрывается в процессе развития действий, состояний, событий и т.п. Этот тип отличает динамичность, последовательность сообщаемого. В повествовании много глаголов, а также слов, указывающих на последовательность действий: однажды, сначала, затем, потом, после этого, немного погодя, позже, через некоторое время, тогда, тут, вдруг, неожиданно, вот и, наконец и т.п.

**Например:** В одном болоте на кочке под ивой вывелись дикие утята.

Вскоре после этого мать повела их к озеру по коровьей тропе. Я заметил их издали, спрятался за дерево, и утята подошли к самым моим ногам.

Трех из них я взял себе на воспитание, остальные шестнадцать пошли себе дальше по коровьей тропе. (По М.М.Пришвину)

Повествовательный тип противопоставлен описательному. Основное различие представлено в антонимичности их главных характеристик: динамика (в первом случае) – статика (во втором). Оба эти типа характеризуются, как правило, присущими каждому из них цепочками видо-временных форм глаголов-сказуемых.

**Рассуждение** основывается в логическом плане на умозаключении и представляет собой развитие темы, состоящее из трех частей:

- а) тезис (то, что надо доказать или объяснить);
- б) доказательство (объяснения, аргументация);
- в) вывод (заключение, обобщение и т.д.).

Но надо заметить, что в названном типе не всегда наблюдается наличие всех трех частей: в каждом конкретном случае может отсутствовать (или же быть неявно выражена) какая-то из них (это соответствует в логике полному или неполному, т.е. сокращенному, умозаключению). Цель рассуждения – объяснить или доказать что-то. Рассуждения часто используются слова, указывающие на ход развития мысли и причинно-следственные связи: почему, потому что, так как, ведь, во-первых, во-вторых, в-третьих, поэтому, вот почему

**Например:** Наше отечество, наша родина – матушка Россия.

Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное; а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережет нас от всяких врагов.

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека мать – одна у него и родина. (К.Д. Ушинский)

Перечисленные выше три типа речи (текста) различаются между собой интонацией, характерной для каждого из них. Наиболее выраженной является интонация перечисления в описании.

Но следует обратить внимание на тот факт, что в чистом виде описание, повествование и рассуждение встречаются не всегда. Очень распространенными являются тексты, в которых наблюдается комбинация названных типов. Например, в художественной прозе часто встречаются тексты, в которых присутствуют и элементы описания, и элементы повествования. Кроме того, и рассуждение может включать в себя как элементы описания, так и элементы повествования. Это придает тексту выразительность.

С некоторой долей условности можно ориентироваться на следующие схемы текстов названных типов:

Схема текста-повествования

- Начало события.
- Его развитие.
- Конец события.

**Примечание.** В художественных текстах присутствует еще и кульминация, предшествующая концу события.

Схема текста-описания

- 1.Общее впечатление о предмете (явлении).
- 2.Признаки предмета(явления).Отношение к предмету (явлению).Схема текста-рассуждения
  1. Вступление.
  2. Тезис.
  3. Доказательства (объяснения).
  4. Вывод.

**Примечание.** В тексте-рассуждении иногда вступление и тезис могут совпадать. Кроме того, в тексте этого типа вывод в некоторых случаях может отсутствовать.

Самый простой способ определения типа текста (применяемый уже в начальной школе) – это использование вопроса и приема «фотографирования»:

| Тип текста    | Вопрос               | Прием «фотографирования»            |
|---------------|----------------------|-------------------------------------|
| Повествование | Что и как произошло? | Можно сделать несколько фотоснимков |
| Описание      | Какой?               | Можно сделать один фотоснимок       |
| Рассуждение   | Почему?              | Нельзя сфотографировать             |

#### Исследовательская задача:

1. Спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте– это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В.Щерба);
- 2.Доказать справедливость суждения академика, выполнив заданиенавосстановлениепоследовательностипредложенийвтексте.
3. Составление таблицы/ опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи. Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: Заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»). Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи установление смысловых и грамматических связей

предложений.

При *ознакомительном* и *изучающем* чтении текстов используются вопросы и задания:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между...и...предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как

говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливая аналогии и сравнения и т.п.

Связность. Все предложения в тексте стоят в определенном порядке и связаны друг с другом по смыслу и грамматически. Этот признак обеспечивается не одним или несколькими приемами, а достаточно серьезным комплексом разнообразнейших средств. В каждом конкретном произведении используется определенная их часть.

Смысловая целостность (цельность). Текстом мы называем только тот речевой продукт, который воспринимаем как целое. Смысловая целостность текста обеспечивается единством его темы и единством основной мысли.

Предложения в составе текста соединяются по особым законам, воплощая правила развертывания мысли.

Основные средства создания смысловой и грамматической цельности текста: единая тема, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов, ударение, тематическая лексика, повтор слов, однокоренные слова, местоимения, союзы.

В тексте предложения связаны:

Цепной связью. Это последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым: [1] [2] [3] [4] – Солнце светит. На улице очень жарко. И, кажется, что эта жара не пройдет никогда.

Параллельной связью. Второе, третье четвертое предложение соподчиняется первому.

[1][2][3][4]

Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же изгнанники, С милого севера в сторону южную.

### **Лексические средства связи.**

✓ Лексические повторы.

Например, «Она испекла большой торт. Торт был украшен взбитыми сливками и казался очень вкусным».

✓ Однокоренные слова.

Например, «Они решили купить этот дом и обосноваться в деревне. Их решение было роковой ошибкой».

✓ Синонимы, в том числе контекстуальные, родовидовые слова, описательные обороты

Например, «Художник творил в этой студии до конца своей жизни. Мастер создал здесь свои главные шедевры».

✓ Антонимы

Например, «Стало понятно, что друзей у нее было мало. Врагов было намного больше».

✓ Слова-связки для логики изложения: так как, поэтому, следующее, в заключение и т.д.

✓ Например, «Весна в этих краях холодная. Вот почему нужно тепло одеваться даже в мае».

Слова, связанные тематически

Например, «Поспел урожай. На следующей неделе был организован сбор фруктов и овощей».

### **Морфологические средства связи**

#### **1. Местоимения**

Например, «Мама встала очень рано. Она не могла дожидаться приезда моего брата».

## 2. Союзы и частицы, особенно в начале предложения

Например, «Я не успел на автобус. Зато встретил друга, когда шел пешком».

## 3. Наречия времени и места

Например, «Комната казалась заброшенной. На столе была пыль. С потолка свисала паутина. Везде царил беспорядок».

## 4. Глаголы – сказуемые в одной временной форме

Например, «Показалось солнце. Листья заблестели в его лучах. С крыши падали последние капли дождя».

## 5. Степени сравнения прилагательных и наречий

Например, «Поле было огромным. Больше него я в своей жизни ничего не видел».

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

• «Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение

«сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).

• «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).

• «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.

• «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданному началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.

• «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны с мысли пунктуация?»: выявление связи, смысла и пунктуации в текстах - «путаницах».

## Тема 2. Стили речи. Погружение в текст. Воображение и прогнозирование.

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства в зависимости от стиля речи.

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Составление граф - схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис - доказательства тезиса - вывод, индуктивный: вступление – факты и аргументы - тезис). Слова-помощники (вопрос почему? союзы потому что, так как).

Практикум – исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

Практикум на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

• Коллективное составление плана текста, запись плана (выявление затруднений).

• Устный пересказ текста по плану (с сохранением лица).

• Устное рассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Использование приёма прогнозирования содержания воспринимаемого текста по заголовку или его

фрагменту способствует концентрации внимания обучающихся на содержании речевого сообщения, позволяет опираться на прогноз при восприятии текста, проверять правильность предвосхищения результата.

Технология продуктивного чтения позволяет сделать процесс восприятия управляемым и сознательно контролируемым, совершенствовать умения создавать собственные тексты, которые в первую очередь строятся на таком виде работ, как сочинение. Оно активизирует умственную работу, развивает способности творческие и воссоздающие, а также внимание, память, логическое мышление учащихся и их самостоятельность.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

### Тема 3. Диалог с текстом. «Толстые и тонкие» вопросы. Выделение главной мысли

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочередно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Начинается диалог с текстом с вычитывания информации из каждой единицы текста (слова, словосочетания, предложения) и, в первую очередь, с внимания к СЛОВУ. Это может быть ключевое слово, помогающее понять мысль автора; или незнакомое слово, значение которого нужно выяснить; или слово образ, сравнение, в которое автор заложил свое отношение к описываемому в тексте. Вычитанная информация позволяет читателю установить, что ему непонятно в тексте, и сформулировать непонятное в виде вопроса. Многие тексты содержат скрытые вопросы (как это было в нашем примере). Если скрытого вопроса в тексте нет, то читатель может задаться вопросами: что следует из прочитанного? К чему это приведет? Что случится дальше?

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы).

Технология «РКМЧП» представляет опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат.

#### Приём «Таблицы вопросов»

| «Тонкие» вопросы   | «Толстые» вопросы  |
|--------------------|--|
| Кто...?            | Дайте три объяснения, почему... Объясните, почему...<br>Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...?<br>Что, если...? |
| Что...?            |  |
| Когда...?          |  |
| Может...?          |  |
| Будет...?          |  |
| Как звали...?      |  |
| Было ли...?        |  |
| Согласны ли вы...? |  |
| Верно ли...?       |  |

Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков – шесть типов вопросов: *простые вопросы*, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию;

✓ *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, высказали?..»);

✓ *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему...?»);

✓ *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет...?»);

✓ *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («Вкакихситуацияхмыможемиспользовать?»)

Интеллектуальная разминка «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства в зависимости от стиля речи.

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Составление граф - схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис - доказательства тезиса - вывод, индуктивный: вступление - факты и аргументы - тезис). Слова- помощники (вопрос почему? союзы потому что, так как).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста- рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

Практикум на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

- коллективное составление плана текста, запись плана (выявление затруднений).
- устный пересказ текста по плану (с сохранением лица).
- устнорассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

1. Озаглавить текст (должно использоваться в совокупности с другими)
2. Составить план текста
3. Оформить результат в любой из следующих видов таблицы:

#### 1. «Сюжетная таблица»

| Кто? | Что? | Когда? | Где? | Почему? |
|------|------|--------|------|---------|
|      |      |        |      |         |

#### 2. «Таблица-синтез»

| Ключевые моменты текста | Что привлекло внимание? | Почему именно это? |
|-------------------------|-------------------------|--------------------|
|                         |                         |                    |

#### 3. «Трехчастный дневник»



| Ключевые слова | Комментарии к ним | Комментарии к комментариям   |
|----------------|-------------------|--|
|                |                   | (Заполняется дома, так как после завершения урока часто происходит переосмысление некоторых позиций) |

#### Тема 4. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать.

Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из и монтажа в тексте.

Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени признаком единстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

#### Тема 5,6. Что помогает понять текст? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

#### Тема 7. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?»), приёма введения двухчастного дневника).

Полное понимание текста - это вычитывание трех видов текстовой информации:

- фактуальной (о чем в тексте сообщается в явном виде);
- подтекстовой (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»);
- концептуальной (основная идея текста, его главные смыслы).

В соответствии видами текстовой информации выделяются типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений (*деятельность*).

#### *Игр. Поиск информации, заданной в явном виде:*

- ✓ найти конкретные сведения;
- ✓ найти значения слова и фразы;

- ✓ определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- ✓ определить время и место действия рассказа.

### **2гр. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:**

- ✓ установить связь между событиями;
- ✓ понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;
- ✓ понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
- ✓ выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

### **3гр. Интерпретация и обобщение информации:**

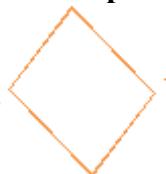
- ✓ распознать общую идею или тему текста;
- ✓ описывать отношения между героями;
- ✓ сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста;
- ✓ понимать настроение и общий тон рассказа;
- ✓ находить практическое применение информации из текста.

### **4 гр. Оценка содержания, языка и структуры текста:**

- ✓ оценивать правдоподобность описанных событий;
- ✓ описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- ✓ оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
- ✓ определять отношения автора к основной теме текста.

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточными обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

#### **Приём “Ромб ассоциаций”.**



Тема текста

Слева – фразы, слова, справа – чувства, образы, словосочетания из текста ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы

#### **Приём “Шкатулка”.**

Собери в шкатулку все, что необходимо герою с твоей точки зрения, все, что поможет ему в дальнейшем. А что бы ты положил в данной ситуации для себя?

#### **Приём “Диаманта”.**

**Описание:** Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению 1,7 строчки – существительные - антонимы;  
 2 – два прилагательных к первому существительному;  
 3 – три глагола к первому существительному;  
 4 – два словосочетания с существительными;  
 5 – три глагола ко второму существительному;  
 6 – два прилагательных ко второму существительному.

### **Тема 8,9. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ). Оценка информации**

Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство

формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Подготовка к пересказу.

Какие мысли, эмоции, переживания вызвал текст после прочтения? Как автор относится к главным героям и событиям? А как относится он сам? Согласен ли он с автором? Как можно точнее опишет, что ему понравилось в тексте, а что – нет. Ответить на шесть вопросов, которые помогут освежить в голове содержание текста:

- ✓ Кто?
- ✓ Что делает?
- ✓ Когда?
- ✓ Где?
- ✓ Как?
- ✓ Почему?

В качестве помощи можно использовать сюжетные картинки: готовые или нарисованные самим в процессе подготовки к пересказу. Пересказ текста – это тренировка не столько запоминания, сколько понимания.

**План текста** – это краткая программа, которую важно наметить во время подготовки к сочинению, изложению, пересказу, докладу.

**Как работать над планом.**

Структура плана рекомендуется как перечисление основных событий, вопросов по принципу деления целого на части. Предлагается следующий процесс составления плана: чтение, деление на части с присвоением каждой из них краткого наименования.

План может быть простым и сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить за ходом мысли и замыслом автора.

Сложный план поможет выработать умение сжато производить записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, мобилизовать внимание.

#### **Правила составления плана.**

- Каждая работа начинается с внимательного чтения всего текста.
- Раздели его на части, выдели в каждой из них главную мысль.
- Озаглавь каждую часть.
- В каждой части выдели несколько положений, развивающих главную мысль.
- Проверь все ли основные идеи, заключенные в тексте, нашли отражение в плане.

**Памятка по составлению плана.**

1. Деление содержания на смысловые части.
2. Выделение в каждой из них главной мысли.
3. Нахождение заголовка для каждой части (формулировка пунктов плана).

**Как составлять простой план.**

- Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).
- Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
- Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.
- Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
- Запишите план.

**Запомните требования к плану:**

- а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);
- б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

### **Как составлять сложный план.**

1. Внимательно прочитайте изучаемый материал.
2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

### **Общие правила составления плана при работе с текстом.**

- Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.
- Разбить текст на смысловые части и озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.
- Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.
- Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по – настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются *послетекстовые* вопросы из задания:

- ✓ Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
- ✓ Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- ✓ Что нового и полезного вы узнали из текста?
- ✓ Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
- ✓ Возможны ли другие пути решения вопроса?
- ✓ Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- ✓ Где можно применить полученные знания?
- ✓ Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитав текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения текста.

### **Тема 10. Практикум - диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом) Чему я научился? (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (*Внимательному читателю/Учись читать/ Советы помощника/ Школа чтения*): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»

Предполагаемые результаты реализации программы

Диагностика результативности освоения программы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

1. Упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти;
2. Диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль;
3. Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления и маркировки информации, отражающей строение текста-рассуждения;
4. Диалог с текстом и выделение главной мысли;
5. Обработка и перекодирование информации в форму не сплошного текста, таблицы, схемы и т.п.;
6. Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом.

В учебный план занятий включены мероприятия, которые проводятся в процессе реализации программы и могут рассматриваться как результат деятельности на определённом этапе.

### Тематическое планирование 6 класс

| №   | Тема   | Кол<br>-во<br>час<br>ов | Форма занятия   | ЭОР   |
|-----|--|-------------------------|---|---|
| 1   | Как построен текст?<br>Строение текстов разных типов речи «Сцепления» в тексте<br>Смысловые связи в тексте | 1                       | Практическая работа<br>Составление таблицы/опорной схемы опорного конспекта<br>Развитие интеллектуальных умений выявлять и Определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения | <a href="https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf">https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf</a> |
| 2   | Стили речи.<br>Погружение в текст. Погружение в текст. Воображение и прогнозирование.                      | 1                       | Групповая работа<br>Игра<br>Выделение тезиса и аргументов, примеров в тексте учебно-научного стиля речи<br>Прогнозирование содержания   | Открытые задания PISA.  |
| 3   | Диалог с текстом «Толстые и тонкие» вопросы<br>Выделение главной мысли                                     | 1                       | Игра.<br>Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой   | Открытые задания PISA.  |
| 4   | Учимся читать «между строк»<br>(Скрытая информация в тексте)   | 1                       | Творческая работа.<br>Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации   | Открытые задания PISA.  |
| 5,6 | Что помогает понять текст? (План текста, пересказ)   | 2                       | Творческая работа<br>Беседа<br>Структурирование информации во время чтения и после чтения, прирабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана  | Открытые задания PISA.  |
| 7   | Что помогает понять текст<br>(Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)                        | 1                       | Творческая работа<br>Беседа<br>Открытый микрофон  | Открытые задания PISA.  |
| 8,9 | Когда текст прочитан   | 2                       | Круглый стол<br>Творческая работа   | Открытые задания PISA.  |
| 10  | Практикум-диагностика.   | 1                       | Тестовая работа<br>Презентация своей работы   | Открытые задания PISA.  |

### Формы и виды контроля

Вопросы и задания для формирования навыка смыслового чтения и работы с текстами предлагаются устно и письменно. Письменное предъявление материала для индивидуальной или коллективной работы представляет собой раздаточный материал: текст (сплошной/несплошной) и вопросы в тестовой форме с учётом таких составляющих, как поиски выделение информации, интерпретация, рефлексия и оценка. Задания должны быть дифференцированы по уровню сложности (базовый, повышенный) и соотнесены с количеством баллов. Задания на рефлексия и оценку выполняются в форме связного свободного ответа. Примеры тестовых работ приведены в разделе «Дидактические материалы».

В тесты включаются задания на формирование/проверку умений,

формируемых на базовом уровне:

- определять основную и второстепенную информацию (определение основной темы текста, подбор заголовка, отражающего тему);
- определять познавательную цель (определение основной мысли и цели создания текста, подбор заголовка, отражающего идею);
- определять речевую ситуацию, в которой создан текст (установление принадлежности текста к стилю речи, определение типа книги, из которой взят текст);
- извлекать необходимую информацию из текста (обнаружение фактической информации);
- находить и выделять конкретную информацию (несложный вывод на основе текста);
- устанавливать причинно – следственные связи;

на повышенном уровне:

- синтезировать информацию (составление целого из частей, восстановление последовательности, составление плана и т.п.);
- понимать и адекватно оценивать языковые средства (объяснение значения встретившихся в тексте слов, в т.ч. по контексту, определение роли средств языковой выразительности);
- анализировать объекты с целью выделения каких-либо признаков; структурировать знания (обобщение и систематизация имеющейся в тексте информации, передача в другой форме, например, в таблице);
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать имеющуюся в тексте информацию в форме краткого письменного ответа;
- строить произвольное речевое высказывание (умение сформулировать личное мнение на основе информации, содержащейся в тексте, аргументировать его и излагать в форме связного письменного ответа).

Если в тесте при оценивании вопросов и заданий базового уровня тестового характера используется традиционный подход (1 балл – правильный ответ, 0 баллов – неверный), то оценивание краткого ответа и ответа в свободной форме требует критериального подхода. В общем виде подход может быть таким:

| Указания к оцениванию связного письменного ответа   | Баллы |
|---|-------|
| Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания <u>с опорой на текст</u>             | 3     |
| Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания <u>без опоры на текст</u>            | 2     |
| Подтверждение личного мнения дано отдельными словами  | 1     |
| Отсутствует подтверждение личного мнения или ответ не имеет прямого отношения к содержанию текста или ответ отсутствует | 0     |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Максимальный балл | 2 |
|-------------------|---|

Выстраивая стратегию деятельности по формированию основ читательской компетенции, следует учесть определение уровней читательской компетенции, разработанные для проведения международных исследований (PISA, PIRLS).

### Уровни читательской компетентности

#### 5 уровень

| Нахождение информации  | Интерпретация текста  | Рефлексия и оценка   |
|--|---|--|
| Найти и установить последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией. | Истолковать значения нюансов языка или показать полное понимание текста и всех его деталей. | Критически оценить текст или выдвинуть гипотезы о нём на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов. |

#### 4 уровень

| Нахождение информации   | Интерпретация текста  | Рефлексия и оценка   |
|---|---|--|
| Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. | Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте для понимания и применения категорий в незнакомом контексте; истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте. | Использовать академические и общественные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов. |

#### 3 уровень

| Нахождение информации  | Интерпретация текста   | Рефлексия и оценка  |
|--|--|---|
| Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией. | Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание множество критериев. Работать с противоречивой информацией. | Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывая выводы на менее известных знаниях. |

## 2 уровень

| Нахождение информации   | Интерпретация текста   | Рефлексия и оценка  |
|---|--|---|
| Найти один или более отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией. | Определить главную мысль, понимать связи, формировать и применять простые категории или истолковывать значения в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы. | Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями или объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях. |

## 1 уровень

| Нахождение информации  | Интерпретация текста  | Рефлексия и оценка   |
|--|---|--|
| Найти один (или более) независимый друг от друга отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию. | Распознать главную тему или авторские намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна. | Устанавливать простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями. |

### Литература для учащихся

- 1.Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста:5класс.-М.: Издательство «Экзамен»,2013.
- 2.Вокруг тебя - мир....Книга для ученика.5 класс.- Сухарев К, Выборнова В.,Гуголев Ю,-М:ООО «Гендальф»,2001.
- 3.Вокруг тебя - мир....Книга для ученика.6 класс. - Сухарев К,Выборнова В.,Гуголев Ю,-М:ООО «Гендальф»,2001.

### Литература для учителя

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.- М.: Просвещение,2011.
- 2.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост.Е. С. Савинов. — М.:Просвещение,2011.
- 3.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя./ Подред. А.Г.Асмолова. —М.:Просвещение,2011.
- 4.Валгина Н.С. Теория текста.М.:—Логос,2003.
- 5.ВыготскийЛ.С. Воображение и творчество в детском возрасте.— М.: Просвещение,1991.
- 6.Заир Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.–2-еизд.,дораб.– М.:Просвещение,2011
- 7.Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся.5-8классы.—М.:Просвещение,2013.
- 8.Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие.—М.: Форум,2015.
- 9.Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий.5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ подред. Г.С. Ковалевой, О.Б.Логиновой. —М.: Просвещение, 2014



