

Муниципальное Казенное образовательное учреждение «Боровская СОШ»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
от «25» 08 2022 г.  
протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Боровская СОШ»  
Приказ № 9/15 от 29.08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа общеинтеллектуальной направленности  
«Шахматы»**

Возраст обучающихся: 6–12 лет

Срок реализации: 4 года (135 ч.)

Уровень программы: *базовый*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Автор-составитель: Кошелева И.А.,  
Мелёхин И.В.,

С. Боровское 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
**«Шахматы»**

**Паспорт программы**

ФИО автора составителя	Мелёхин Иван Витальевич, Кошелева Ирина Анатольевна, Карельцева Елена Владимировна
Учреждение	МКОУ «Боровская СОШ»
Название объединения	Шахматы
Название программы	Шахматы
Направленность	Физкультурно-спортивная
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид программы	Модифицированная
Образовательная область	Спорт
Срок реализации	4 год
Объем часов по годам	135 часа
Уровень сложности содержания программы	Ознакомительный
Возраст учащихся	6-12 лет
Цель программы	Формирование навыка сознательной игры в шахматы
С какого года реализуется	С 2022 года

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

*«Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд».*  
В.В. Путин

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность, ознакомительный уровень сложности.

Разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-п);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г.

№2);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки РФ, Федеральным институтом развития образования. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09- 3242 о направлении рекомендаций;

Программа составлена на основе авторской образовательной программы «Шахматы» Карасевой Жанны, из Сборника дополнительных общеобразовательных программ для детей и молодежи/ Сост. Т.Ю. Егорова, С. Н. Матолыгина, с использованием методических пособий И.Г. Сухина. Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

В. Сухомлинский писал: «... без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти...». Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

**Актуальность.** Создание данной программы вызвано потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

**Отличительная особенность** программ в методике индивидуального подхода к каждому учащемуся, при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

**Адресат программы.** Программу рассчитана на учащихся в возрасте 7-12 лет. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды зачисляются на общих условиях, при наличии справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Образовательный процесс для учащихся с особыми образовательными потребностями строится с учетом их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Важным становится осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся. Он предполагает учет индивидуальных особенностей таких детей при составлении заданий, посильных и, в тоже время, в достаточной степени развивающих каждого из них. Для учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов могут быть увеличены сроки обучения как по программе в целом, так и по определенным темам, возможно использование более легких, упрощенных заданий, составление индивидуального образовательного маршрута, возможно предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде и пр. Занятия для детей с ОВЗ и детей-инвалидов могут быть организованы как совместно с другими учащимися объединения, так и проводятся индивидуально (возможно по месту жительства).

**Объем сроков реализации программы.** Программу рассчитана на 4 года. Общее количество учебных часов – 144.

**Форма обучения:** очная, очно-заочное обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционное обучение возможно в условиях пандемии, в период введения в образовательных организациях карантина, при отмене занятий из-за холодов и т.д. Дистанционные технологии дают возможность организовать работу с часто болеющими детьми, детьми-инвалидами, с учащимися, которые временно по каким-либо причинам не могут посещать объединение.

Дистанционное обучение – это возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, когда изучение предмета и общение с педагогом осуществляется посредством интернета в режиме онлайн или офлайн. *Офлайн обучение* (асинхронные сетевые технологии) позволяют передавать и получать данные в удобное время для каждого участника образовательного процесса. К данному типу коммуникаций можно отнести электронную почту, форумы, чаты и группы в социальных сетях (ВКонтакте, Instagram и т.д.), где происходит обмен информацией, даются задания, осуществляются консультации. Педагог выдает теоретический материал и практические задания в виде презентаций, ссылок на мастер-классы или видеоуроки в YouTube, знакомит учащихся с размещенными в Интернет-среде учебными материалами и пр. Обучающиеся, в удобное для себя время, работают самостоятельно, а затем через электронную почту или социальные сети высылают выполненные работы. Педагог отслеживает, анализирует результаты обучения и оказывает консультационную помощь. *Онлайн обучение* (синхронные сетевые технологии) – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты) на платформах Zoom, Skype и пр. Платформа Zoom больше подходит для проведения конференций для учащихся всего объединения, с помощью Skype лучше проводить индивидуальные консультации.

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор в объединение – свободный. На обучение по программе принимаются все желающие, прошедшие

собеседование для установления знаний азов шахматной игры и терминологии. С учетом возможностей и потребностей учащихся дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» может осваиваться по индивидуальному учебному плану для подготовки к конкурсу. Индивидуальный учебный план разрабатывается для отдельного обучающегося или группы учащихся на основе учебного плана программы образовательной организации.

Программа может быть реализована в помещениях МКОУ «Боровская СОШ»

**Режим занятий.** Продолжительность занятий для учащихся объединения составляет 4 часа в неделю, периодичность занятий – 1 раза по 1 часа. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут.

## **Цель задачи программы**

**Цель программы:** Формирование навыков сознательной игры в шахматы.

**Задачи программы:**

*Предметные:*

- познакомиться с элементарными понятиями шахматной игры;
- познакомиться с шахматной терминологией;
- обучить приёмам тактики и стратегии шахматной игры;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

*Метапредметные:*

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

*Личностные:*

- воспитывать уважение к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи; - воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

## **Планируемые результаты освоения программы**

*Предметные:*

- учащиеся будут знать элементарные понятия шахматной игры и шахматную терминологию, все ходы фигур и общие принципы игры в начале партии, приёмы тактики и стратегии шахматной игры, правила поведения во время игры, видеть в позиции разные варианты.

*Метапредметные:*

- учащиеся разовьют фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость, интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров, творческую активность, волевые качества.

*Личностные:*

- учащиеся воспитают в себе чувство уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели, чувство ответственности и взаимопомощи, воспитанности, целеустремлённости, трудолюбия.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	практика	
Первый год обучения					
1.	Шахматная доска	3	2	1	Опрос, анкетирование, опрос
2.	Шахматные фигуры	18	9	9	Опрос, тест, викторина. Педагогическое наблюдение
3.	Цель шахматной партии	7	3	4	Опрос, педагогическое наблюдение
4.	Игра всеми фигурами из начального положения	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	Повторение программного материала	2	1	1	Задания, опрос, показ
Второй год обучения					
1.	Повторение пройденного материала	2	1	1	Задания, опрос, показ
2.	Краткая история шахмат	1	1		Опрос, педагогическое наблюдение
3.	Шахматная нотация	2	1	1	Опрос
4.	Ценность шахматных фигур	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	Техника матования одинокого короля	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение
6.	Достижение мата без жертвы материала	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
7.	Шахматная комбинация	14	7	7	Педагогическое наблюдение
8.	Повторение программного материала	3	1	2	Задания, опрос, показ
Третий год обучения					
1	Повторение пройденного материала	6	3	3	Задания, опрос, показ
2	Основы дебюта	24	12	12	Опрос, педагогическое наблюдение
3	Основы миттельшпиля	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение
Четвертый год обучения					
1	Повторение программного материала	4	2	2	Задания, опрос, показ
2	Основы миттельшпиля	12	6	6	Опрос, педагогическое наблюдение
3	Основы эндшпиля	18	9	9	Опрос, педагогическое наблюдение
<b>Всего:</b>		<b>135</b>	<b>66</b>	<b>69</b>	

## Содержание программы

### 1 год обучения (33 часа)

#### 1. Шахматная доска (3 часа).

*Теория:* Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр

#### 2. Шахматные фигуры (18 часов).

*Теория:* Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

*Практика:*

#### 3. Цель шахматной партии (7 часов).

*Теория:* Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Практика:* Дебют,

#### 4. Игра всеми фигурами из начального положения (3 часа).

*Теория:* Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Практика:* Реш

#### 5. Повторение программного материала (2 часа)

### 2 год обучения (34 часа)

#### 1. Повторение пройденного материала (2 часа.)

*Теория:* Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

*Практика:* Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения); Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания.

#### 2. Краткая история шахмат (1 час)

*Теория:* Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам

#### 3. Шахматная нотация (2 часа).

*Теория:* Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

*Практика:* Самостоятельное решение задачи с последующим анализом на демонстрационной доске. Выполнение заданий.

#### 4. Ценность шахматных фигур (4 часов).

*Теория:* Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

*Практика:* игр.

#### 5. Техника матования одинокого короля (4 часа).

*Теория:* Правило Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Практика:* Са.

#### 6. Достижение мата без жертвы материала (3 часа).

*Практика:* Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.



## **7. Шахматная комбинация(14 часов).**

*Теория:*Проведение Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.)

## **8. Повторение программного материала(3 часа).**

*Практика:* Проведение сеанса одновременной игры на нескольких досках (возможно с приглашением мастеров, подготовленных учеников) в конце учебного года.

### **3 год обучения (34 часа)**

#### **1. Повторение пройденного материала(4 часа).**

*Теория:* Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур.

*Практика:* игровая практика. Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.

#### **2. Основы дебюта (24 часа)**

*Теория :*Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах

*Практика:*Игровая практика. Решение дидактических задач

#### **3. Основы Миттельшпиля(4 часа)**

*Теория:*Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

#### **4. Повторение пройденного материала (2 часа)**

*Теория:*Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

*Практика*

### **4 год обучения (34 часа)**

#### **1. Повторение пройденного материала (2 часа)**

*Теория:*Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

*Практика:*

#### **2. Основы Миттельшпиля(12 часов)**

*Теория:*Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

*Практика:*игровая практика решение дидактических задач:Выигрыш материала; мат в три хода; ничья.

#### **3. Основы эндшпиля (18 часов)**

*Теория:*Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и

конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

*Практика:* Игровая практика решение практических задач

#### **4. Повторение программного материала (2 часа)**

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение.** Занятия проводятся в просторном, оборудованном, хорошо освещаемом кабинете.

*Оборудование учебного кабинета:*

- столы и стулья для детей и педагога;
- комплекты шахматных фигур с досками;
- демонстрационная доска с комплектом фигур на магнитах;
- часы шахматные.

#### **Информационное обеспечение.**

- Интернет-ресурсы (материалы со специализированных сайтов презентация «Шахматы в картинках»);
- библиотечный фонд (книги, журналы, каталоги);
- дидактические материалы (методические пособия, задания для опроса и тестирования, практические задания и упражнения, сценарии праздников «Шахматы в сказках» и др.).

**Кадровое обеспечение.** Преподавание по программе осуществляют педагоги дополнительного образования, знающих психологию детей, их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы с учащимися.

#### **Формы контроля/ аттестации**

В процессе реализации данной программы используются несколько видов контроля.

*Входной контроль* проводится при зачислении в творческое объединение, проход в форме собеседования и тестирования для установления знаний азов шахматной игры и терминологии.

*Текущий контроль* выявляет степень усвоения учебного материала после каждого занятия. Форма контроля – педагогическое наблюдение.

*Промежуточный контроль* показывает объём полученных знаний по пройденной теме и степень усвоения учащимися пройденного материала. Форма контроля – опрос, конкурсов решения шахматных задач.

*Итоговый контроль* проводится с целью определения качества усвоения программного материала. Форма контроля – опрос, соревнование.

*Аттестация (промежуточная и итоговая)* проводится в порядке, установленном локальным нормативным актом организации дополнительного образования.

*Итоговая аттестация* проводится в конце учебного года (в мае) с целью определения качества усвоения материала по программе. Форма проведения аттестации – опрос, соревнование.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* диагностические карты, протоколы соревнований, грамоты, журнал посещаемости, свидетельство (сертификат).

#### **Оценочные материалы**

Достижения учащихся в ходе освоения программы «Шахматы» определяется с помощью диагностических материалов:

- Карта входного диагностического тестирования (Приложение 2);
- Диагностические игры и задания (Приложение 3);
- Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы (Приложение 4);
- Диагностическая карта определения уровня результативности конкурсов решения задач (Приложение 5);
- Таблица результатов (Приложение 6);
- Варианты заданий конкурсов решения задач (Приложение 7).

#### **Методические материалы**

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

- *словесные* (объяснение, рассказ, беседа);
- *наглядно-иллюстративные* (показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации);
- *репродуктивные* (точное воспроизведение полученных знаний, выполнение упражнений, учебно-тренировочные партии);
- *практический* (решение шахматных задач, диагностических игр и заданий, турниры, блиц-турниры, консультационные партии, сеанс одновременной игры);
- *частично-поисковые* (дети участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе и анализе учебных партий).

- *игровые методы* (использование игр, головоломок, кроссвордов, викторин).

**Форма организации образовательного процесса:** групповая и индивидуально-групповая.

**Форма обучения:** очная, возможно очно-заочное обучение с применением дистанционных технологий.

**Формы организации учебного занятия:** беседы, учебная игра, практическое занятие, сеанс одновременной игры, консультационная партия, блиц-турнир, соревнование, конкурс, открытое занятие и др.

**Педагогические технологии:** технологии индивидуального и группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного и развивающего обучения, разноуровневого обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии (на каждом занятии обязательно проведение физкультминутки (Приложение 8), коммуникативная технология обучения, и др.

### Список литературы (для педагогов, учащихся и родителей)

1. Авербах Ю.Л. Что надо знать об эндшпиле. – М.: Физкультура и спорт, 1970. 103 с.
2. Блох М.В. Комбинаторное искусство. – М.: Инженер, 1993. 176 с.
3. Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. 128 с.
4. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. – М.: Физкультура и спорт, 1988. 224 с.
5. Калинин М. С. Эстрин Я.Б. Малая дебютная энциклопедия. – М.: Феникс, 1985. 672 с.
6. Костров В.В., Рожков П.П. 1000 Шахматных задач. Решебник. 1 год. – Изд-во «Russincheshouse», 2011. 98 с.
7. Костров В.В., Рожков П.П. 1000 Шахматных задач. Решебник. 2 год. – Изд-во «Russincheshouse», 2011. 98 с.
8. Костров В.В. 2000 шахматных задач: Шахмат. решебник: 1-2 разряд: [В 4 кн.] / Ч. 1: Связка. – СПб.: Литера, 2001. 91 с.
9. Костров В.В. 2000 шахматных задач: Шахмат. решебник: 1-2 разряд: [В 4 кн.] / Ч. 2: Отвлечение. Завлечение. – СПб.: Литера, 2001. 91 с.
10. Костров В.В. 2000 шахматных задач: Шахмат. решебник: 1-2 разряд: [В 4 кн.] / Ч. 3: Шахматные комбинации. – СПб.: Литера, 2001. 91 с.
11. Костров В.В. 2000 шахматных задач: Шахмат. решебник: 1-2 разряд: [В 4 кн.] / Ч. 4: Шахматные окончания. – СПб.: Литера, 2001. 91 с.
12. Нимцович А.Н. Моя система. – М.: Физкультура и спорт, 1984. 576 с.
13. Пожарский В.А. Школа шахмат. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2008 г. 97 с.
14. Сухин И.Г. Играем и выигрываем. Часть 1. – Обнинск, Духовное возрождение, 2008. 84 с.
15. Сухин И.Г. Играем и выигрываем. Часть 2. – Обнинск, Духовное возрождение, 2008. 80 с.
16. Сухин И.Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000. 320 с.
17. Сухин И.Г. Шахматы. Полный курс для детей. Большой самоучитель для детей. – М.: Астрель, АСТ, 2017. 160 с.
18. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких: книга для совместного чтения родителей и детей. – М.: Астрель, АСТ, 2009. 279 с.
19. Суэтин А.С. Как играть дебют. – М.: Феникс, 1965. 128 с.
20. Хенкин В.Л. Шахматы для начинающих. – М.: Астрель, АСТ, 2002. 219 с.
21. Эстрин Я.Б., Калинин Н.М. Шахматные дебюты. Полный курс. – М.: Фаир, 2013. 704 с.
22. Энциклопедия шахматных дебютов [В 5 томах] – Белград, Шахматный информатор, 1978. 2500 с.
23. Яковлев Н.В. Шахматный решебник. 500 задач комбинаций для любителей шахмат. – СПб.: Физкультура и спорт, 1995. 92 с.
24. Яковлев Н.В. Шахматный решебник. Найди лучший ход. – СПб.: Физкультура и спорт, 2011. 952 с.
25. Сборник дополнительных общеобразовательных программ для детей и молодежи/ Сост. Т.Ю. Егорова, С. Н Матолыгина – Курган, 2021. - 146 стр.

### Интернет-источники:

1. Добровольский Д. Самоучитель шахматной игры. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://ridero.ru/books/samouchitel\\_shakhmatnoi\\_igrы/freeText](https://ridero.ru/books/samouchitel_shakhmatnoi_igrы/freeText)
2. Сухин И.Г. Шахматы. Полный курс для детей. Большой самоучитель для детей. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://static.my-shop.ru/product/pdf/273/2728894.pdf>

3. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких (2007). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://knigifb2.org/obychenie/7226-i-g-suhin-shahmaty-dlya-samyh-malenkih-2007-fb2epubmobidocx.html>

Приложение 1

### Календарный учебный график

№ пп	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
------	-------	---------------	------------------	--------------	----------------

Приложение 2

### Карта входного диагностического тестирования

ФИО учащегося	Внимание	образное мышление	Утомляемость	Эмоциональный настрой	Результаты тестирования по каждому учащемуся			Средний показатель
					Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
<b>Итогов%:</b> чел.=100%								
эл.= %								

Высокий уровень - В  
Средний уровень - С  
Низкий уровень - Н

**Дидактические игры и задания**

1. «Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитическое мышление и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
2. «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
3. «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.
4. «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
5. «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
6. «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
7. «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
8. «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
9. «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так чтобы не оказаться под боем.
10. «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
11. «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.
12. «Волшебный мешочек». Вне прозрачного мешочка по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
13. «Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
14. «Секретная фигура» Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди вводят шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее, вместо названия этой фигуры надо сказать «Секрет».
15. «Угадай» Педагог загадывает про себя одну фигуру, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
16. «Что общего» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой)
17. «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур, Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
18. «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

19. «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

20. «Мяч». Педагог произносит какую-то фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.











Главный судья: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

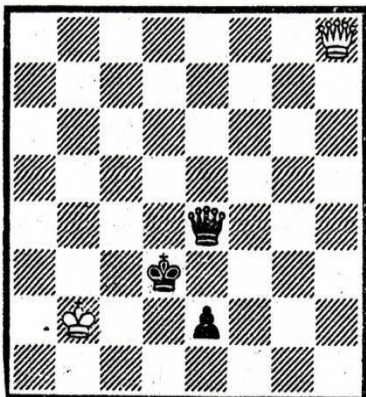
Участники	Зряд	№ п/п	1	2	3	4	5	6			9							Всего очков	Место
		1	■																
		2		■															
		3			■														
		4				■													
		5					■												
		6						■											
		7							■										
		8								■									
		9									■								
		10										■							
		11											■						
		12												■					
		13													■				
		14														■			
		15															■		

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

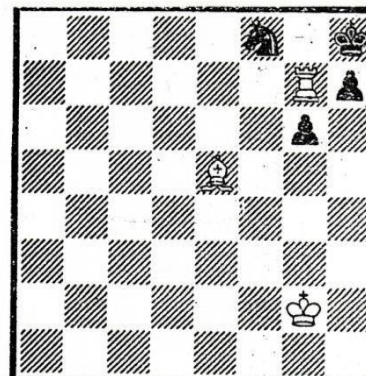
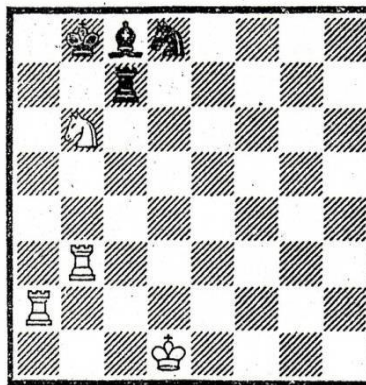
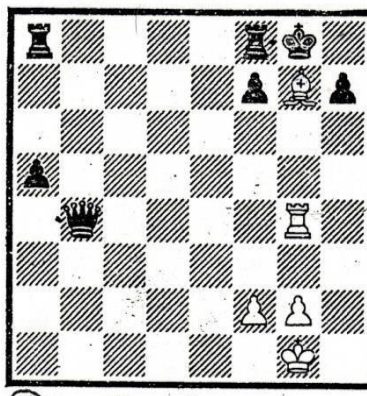
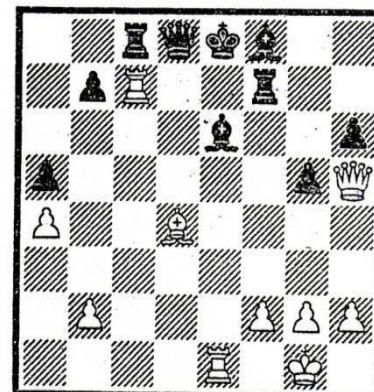
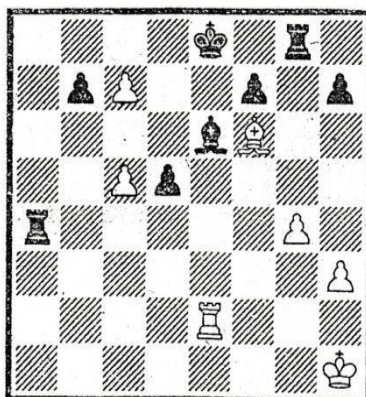
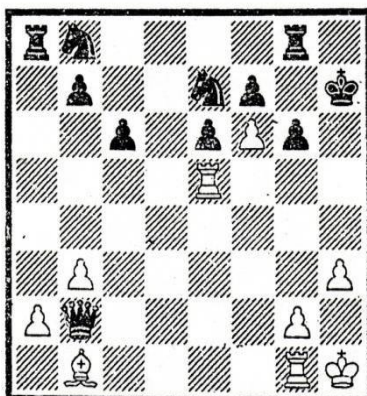
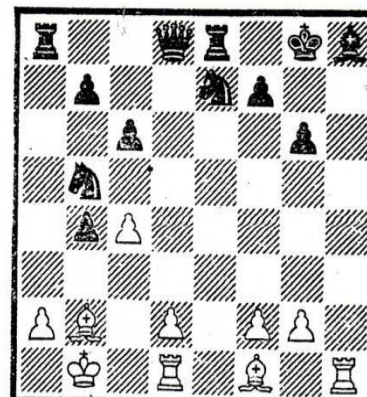
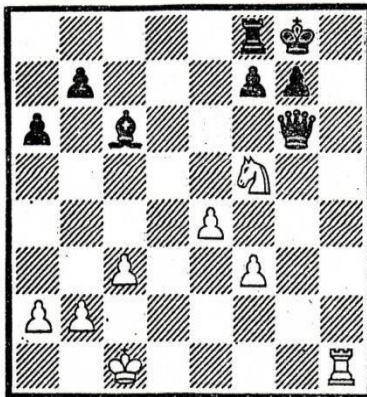
Тема: Мат в один ход.

Задачи низкого уровня сложности

1 2



3



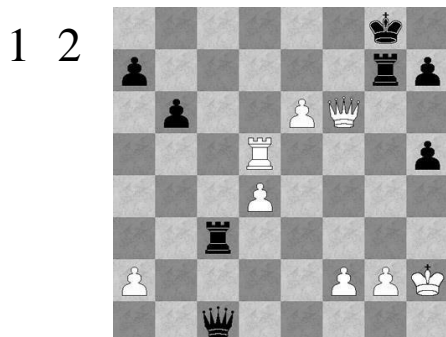
Во всех заданиях ход белых.



# ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Задание: Найди лучшее продолжение

*Задачи высокого уровня сложности*



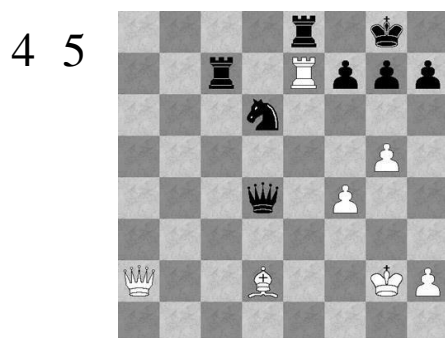
Ход черных



Ход чёрных



Ход чёрных



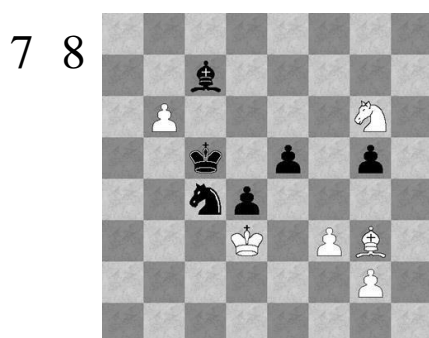
Ход белых



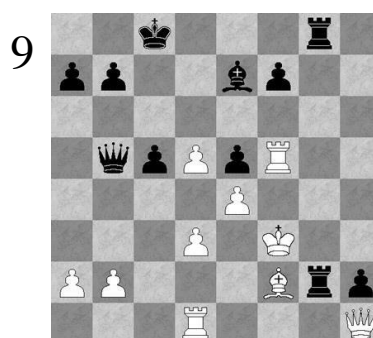
Ход белых



Ход белых



Ход чёрных



Ход белых



Ход чёрных



**Физкультминутки****Физкультминутка для улучшения мозгового кровообращения****Вариант 1**

1. И.п. – о.с. 1 – руки за голову; локти развести пошире, голову наклонить назад, 2 – локти вперед, 3-4 – руки расслаблены вниз – голову наклонить вперед. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

2. И.п. – стойка ноги врозь, кисти в кулаках. 1 – мах левой рукой назад, правой вверх – назад. 2 – встречи махами переменить положение рук. Махи заканчивать рывками руками назад. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

3. И.п. – сидя на стуле. 1-2 – отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3-4 – голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

**Вариант 2**

1. И.п. – стоя или сидя, руки на поясе. 1-2 – круг правой рукой назад с поворотом туловища и головы направо. 3-4 – то же левой рукой. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

2. И.п. – стоя или сидя, руки в стороны, ладони вперед, пальцы разведены. 1 – обхватив себя за плечи руками возможно крепче дальше. 2 – и.п. То же налево. Повторить 4-6 раз. Темп быстрый.

3. Сидя на стуле, руки на пояс. 1 – повернуть голову направо. 2 – и.п. То же налево. Повторить 6-8 раз. Темп медленный.

**Вариант 3**

1. И.п. – стоя или сидя, руки на поясе. 1 – махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 – и.п. 3-4 – то же правой рукой. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

2. И.п. – о.с. Хлопок ладошкой за спиной, руки поднять назад до возможной высоты. 2 – движение рук через стороны хлопком ладошек вперед на уровне головы. Повторить 4-6 раз. Темп быстрый.

3. И.п. – сидя на стуле. 1 – голову наклонить вправо. 2 – и.п. 3 – голову наклонить влево. 4 – и.п. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

**Вариант 4**

1. И.п. – стоя или сидя. 1 – руки к плечам, кисти в кулаки, голову наклонить назад. 2 – повернуть руки локтями кверху, голову наклонить вперед. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

2. И.п. – стоя или сидя, руки в стороны. 1-3 – три рывка согнутыми руками внутрь: правой вперед телом, левой за телом. 4 – и.п. 5-8 – то же в другую сторону. Повторить 4-6 раз. Темп быстрый.

3. И.п. – сидя, 1 – голову наклонить направо – 6 – и.п. 7 – голову повернуть налево. 8 – и.п. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

## Физкультминутка для снятия утомления плечевого пояса и рук

### Вариант 1

1. И.п. – о.с. 1 – поднять плечи. 2 – опустить плечи. Повторить 6-8 раз, затем пауза 2-3 с. расслабить мышцы плечевого пояса. Темп медленный.

2. И.п. – руки согнуты перед грудью. 1-2 – два пружинистых хрявкана зад согнутыми руками. 3-4 – то же прямыми руками. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

3. И.п. – стойка ноги врозь. 1-4 – четыре последовательных круга руками назад 5-8 – то же вперед. Руки не напрягать, туловище не поворачивать. Повторить 4-6 раз. Закончить расслаблением. Темп средний.

### Вариант 2

1. И.п. – о.с. кисти в кулаках. Встречные махи руками впереди назад. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

2. И.п. – о.с. 1-4 – дугами в стороны руки вверх одновременно делая ими небольшие воронкообразные движения. 5-3 – дугами в стороны руки расслабленно вниз и потрясти кистями. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

3. И.п. – тыльной стороной кисти на пояс. 1-2 – свести вперед, голову наклонить вперед. 3-4 – локтя назад, прогнуться. Повторить 6-8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

### Вариант 3

1. И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны, ладони сверху. 1.- дугой кверху расслабленно правую руку влево с хлопками в ладони, одновременно туловище повернуть налево. 2. И.п. 3-4 – то же в другую сторону. Руки не напрягать. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

2. И.п. – о.с. 1 – руки вперед, ладони книзу, 2-4 зигзагообразными движениями руки в стороны. 5-6 – руки вперед. 7-8 – руки расслабленно вниз. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

3. И.п. – о.с. 1 – руки свободно махом в стороны, слегка прогнуться. 2 – расслабляя мышцы плечевого пояса, “уронить” руки и приподнять их скрестно перед грудью. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

### Вариант 4

1. И.п. – о.с. 1 – дугами внутрь, руки вверх – в стороны, прогнуться, голову назад. 2 – руки за голову, голову наклонить вперед. 3 – “уронить” руки. 4 – и.п. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

2. И.п. – руки к плечам, кисти в кулаках. 1-2 – напряженно повернуть руки предплечьями и выпрямить их в стороны, кисти тыльной стороной вперед. 3 – руки расслабленно вниз. 4 – и.п. Повторить 6-8 раз, затем расслабленно вниз встряхнуть кистями. Темп средний.

3. И.п. – о.с. 1 – правую руку вперед левую вверх. 2 – поменять положение рук. Повторить 3-4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

**Физкультминутка для глаз**  
(Упражнения нужно делать, встав из-за стола)

**Вариант 1**

Глазки видят всё вокруг,  
Обведу я ими круг.  
Глазкам видеть всё дано -  
Где окно, а где кино. Обведу я  
ими круг,  
Погляжу на мир вокруг.

**Вариант 2**

Ах, как долго мы играли,  
Глазки у ребят устали. - *Поморгать глазами*  
Посмотрите все в окно, - *Посмотреть в окно и в другую сторону*  
Ах, как солнце высоко. - *Посмотреть вверх*  
Мы глаза сейчас закроем, - *Закрывать глазки ладонями*  
В классе радугу построим,  
Вверх по радуге пойдем, - *Посмотреть глазами по дуге*  
Вправо, влево повернем, - *Ворочать глазами вправо-влево* Скатимся  
потом мы вниз, - *Посмотреть вниз*  
Жмурься сильно, но держись. - *Зажмурить глаза, открыть и поморгать*

**Вариант 3**

Глазки зажмурьте, и веки сомкните, 5 секунд  
так посидите.  
Хлопаем ресницами, бабочка взлетает, Нам так  
зимой ее не хватает.  
Соседу по парте мы подмигнем  
Левым, а потом и правым глазком.  
Тикают часы, бегут минутки, Следим  
глазами за маятником.  
Какие тут еще шутки!  
Стрелка обходит полный круг, И  
ты следи за ней, мой друг.  
Держим голову прямо и смотрим в потолок, А потом  
глазами поищем пол, дружок.  
У нас отлично получается,  
Жаль, что зарядка для глаз кончается.